

ভক্তিয়োগেন বিহিতত্বমাত্রবুদ্ধ্যা ক্রিয়মাণে তু ন তথা । আস্তাং তাদৃশবস্তুশক্তিবৃদ্ধস্য  
তেষু প্রকাশমানস্য ভগবতো ভগবদ্বিগ্রহাভাসস্য বা বার্তা । প্রাকৃতোহপি তদ্ভাবমাত্রস্য  
ভাব্যাবেশফলং মহৎ দৃশ্যতে ইতি সদৃষ্টান্তং তদেব প্রতিপাদয়তি—‘কীটঃ পেশস্কৃতা  
রুদ্ধঃ কুড্ডায়াং তমনুস্মরন্ । সংরস্তভয়যোগেন বিন্দতে তৎস্বরূপতাম্ । এবং কৃষ্ণে  
ভগবতি মায়ামহুজ্জ ঈশ্বরে । বৈরেণ পূতপাপানস্তমাপূরহুচিস্তয়া ।’ ॥ ৩১২ ॥

সংরস্তো দ্বেষো-ভয়ঞ্চ । তাভ্যাং যোগস্তদাবেশস্তেন । তৎস্বরূপতাং তস্য  
স্বমাশ্রয়ং রূপমাকৃতির্যত্র তত্রাং তৎস্বরূপ্যমিত্যর্থঃ । এবমিতি এবমপীত্যর্থঃ । নরা-  
কৃতিপরব্রহ্মত্বাং মায়াইব প্রাকৃতমহুজ্জতয়া প্রতীয়মানে । নহু কীটস্য পেশস্কৃদবশে  
পাপং ন ভবতি তত্র তু তৎ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ, বৈরেণ যাহুচিস্তাতদাবেশঃ ত্যৈব পূত-  
পাপানঃ তদ্ব্যানাবেশস্য তাদৃশশক্তিত্বাদিতিভাবঃ । ন চ শাস্ত্রবিহিতেনৈব ভগবদ্বশেণ  
সিদ্ধিঃ স্যাৎ ন চ তদবিহিতেন কামাদিনেতি বাচ্যম্ । যতঃ, “কামাদ্বেষাদ্ভয়াং  
স্নেহাং যথা ভক্ত্যশ্বরে মনঃ । আবেশ্য তদঘং হিত্বা বহুবস্তুদগতিং গতাঃ ॥ ৩২৭ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির মহারাজ শ্রীপাদ দেবর্ষি নারদকে কহিলেন—“হে শ্রীপাদ !  
শ্রীকৃষ্ণদেবী শিশুপালের বাসুদেবাখ্য পরতত্ত্বে লীন হওয়া অত্যন্ত অদ্ভুত কথা ।  
কারণ ঐকান্তিক পরম জ্ঞানীগণের পক্ষেও বাসুদেবতত্ত্বে লীন হওয়া অত্যন্ত  
অসম্ভব । কারণ তাঁহারা নির্বিশেষ ব্রহ্মস্বরূপেই লীন হইয়া থাকে ।  
শ্রীযুধিষ্ঠির মহারাজ আরও কহিলেন—হে মুনিবর ! আমরা সকলেই এই  
কথাটা জানিতে ইচ্ছা করি । ভগবানকে নিন্দা করার অপরাধে ব্রাহ্মণগণ  
কর্তৃক বেণরাজ ঘোরতর নরকে নিপাতিত হইয়াছেন । যেহেতু বহু নরকাদি  
ভোগের পরেই দেহমন্ডন হইতে আবির্ভূত শ্রীমান্ পৃথু মহারাজের জন্মোদয়  
প্রভাবে তাহার সদৃগতির কথা শুনা যায় । শ্রীযুধিষ্ঠির মহারাজ আরও  
কহিলেন—এই পাপমূর্তি দমঘোষ স্মৃত শিশুপাল কলভাষণ হইতে আরম্ভ  
করিয়াই শ্রীগোবিন্দদেবী । সম্প্রতি তাহার ভ্রাতা দুর্মতি দত্তবক্রও  
শ্রীগোবিন্দকে দ্বেষ করিতেছে । এই সকল প্রশ্নের উত্তরে শ্রীপাদ দেবর্ষি  
নারদ বলিয়াছিলেন—“হে রাজন ! যে জন শ্রীভগবানকে নিন্দা করে,  
তাহার নরকপাত অবশ্যস্তাবী ।” তোমার এই কথা জিজ্ঞাসা করিবার উদ্দেশ্য  
কি ? শ্রীভগবানকে নিন্দা করিলে তাঁহার মনে পীড়া হয় বলিয়াই নিন্দা-  
কারীর নরকপাত হইবে, অথবা শ্রীভগবানের মনঃপীড়া না হইলেও মত-  
পানাদির মত বেদনিষিদ্ধ ভগবৎনিন্দা শ্রবণ অথবা কৌতূহল করার জন্য  
নরকপাত হইবে । এই দুইয়ের মধ্যে মায়ামূঢ় ব্যক্তিগণ প্রাকৃত তমাদি গুণ  
উদ্দেশ্য করিয়াই নিন্দা বা স্তুতি প্রভৃতি করিয়া থাকে । অতএব প্রকৃতি  
পর্যন্ত সর্বশ্রয় শ্রীভগবানের প্রাকৃত তমাদি গুণ অবলম্বনে কৃত নিন্দাদির  
অপ্রাকৃত গুণ ও বিগ্রহে প্রবৃতি হইতে পারে না । অর্থাৎ প্রাকৃত গুণময়